

Neuzugänge

Von Lucas Marco Gisi

Auch im vergangenen Jahr konnte die Sammlung des Robert Walser-Archivs durch Schenkungen und Neuerwerbungen erweitert werden. Erworben wurden von der Erstausgabe von «Poetenleben» ein Exemplar mit Kartonschuber sowie die komplette Reihe «Schweizerische Erzähler» des Huber Verlags, vierundzwanzig Bände verteilt auf vier Schuber, in der Walsers «Der Spaziergang» als Band 9 erschienen ist. Erworben werden konnte zudem der vierte Band des 2. Jahrgangs (1901) von «Die Insel» mit den «Komödien in Versen» «Aschenbrödel» und «Schneewittchen». Ins Archiv aufgenommen wurde die Walser-Sammlung von Prof. Dr. Hans-Dieter Zimmermann, die u.a. die Unterlagen zum ersten internationalen Robert-Walser-Kolloquium 1985 in Rom umfasst.

Dr. Werner Morlang hat dem Archiv freundlicherweise mehrere Bände der Zeitschriften «Die Insel» und «Individualität» – zwei der wichtigsten Publikationsorgane Walsers – geschenkt. Schliesslich wurde die Robert Walser-Gesellschaft von einem Neumitglied mit einem Weihnachtsgeschenk bedacht: einer Erstausgabe von Walsers «Geschichten». Vielen Dank!

Fortgesetzte Bibliografie

*Zusammengestellt von Franziska Zihlmann und
Lucas Marco Gisi*

Die Neuerscheinungen werden fortlaufend in die Datenbank des Robert Walser-Archivs aufgenommen. Diese bibliografische Datenbank ist zugleich Katalog der Bestände der Bibliothek des Robert Walser-Zentrums und kann online abgefragt werden <http://robertwalser.ch/de/robert-walser-archiv/bibliografiekatalog/>

I. PRIMÄRLITERATUR

a) Buchausgaben

Walser, Robert: Der Räuber und andere Geschichten. Zürich: SJW 2013, 68 S.

Walser, Robert: Jakob von Gunten. Ein Tagebuch. Hg. von Hans-Joachim Heerde. Frankfurt/Basel: Stroemfeld/Schwabe 2013 (Robert Walser. Kritische Ausgabe sämtlicher Drucke und Manuskripte; I 4), 174 S.

Walser, Robert: Drucke in der Neuen Zürcher Zeitung. Hg. von Barbara von Reibnitz und Matthias Sprünglin. Frankfurt/Basel: Stroemfeld/Schwabe 2013 (Robert Walser. Kritische Ausgabe sämtlicher Drucke und Manuskripte; III 3), 518 S.

Walser, Robert: Drucke im Berliner Tageblatt. Hg. von Hans-Joachim Heerde. Frankfurt/Basel: Stroemfeld/Schwabe 2013 (Robert Walser. Kritische Ausgabe sämtlicher Drucke und Manuskripte; III 1), 407 S.

b) Weitere Veröffentlichungen

Walser, Robert: Die kleine Schneelandschaft. In: Susanne Gretter (Hg.): Weihnachten in den Alpen. Geschichten. Berlin: Insel 2013, S. 39–40

Walser, Robert: Schillerfiguren. In: Programmheft zur Aufführung «Friedrich Schiller. Kabale und Liebe». Berlin: Theater am Schiffbauerdamm 2013, S. 122–124

Walser, Robert: Sich von einem Hofmarschall Kalb beunruhigen zu lassen. In: Programmheft zur Aufführung «Friedrich Schiller. Kabale und Liebe». Berlin: Theater am Schiffbauerdamm 2013, S. 125

Walser, Robert: [Verschiedene Texte]. In: Roger Perret (Hg.): Moderne Poesie in der Schweiz. Eine Anthologie. Zürich: Limmat Verlag 2013, 640 S.

c) Übersetzungen

Walser, Robert: A mindenes [= Der Gehülfe]. Übersetzt ins Ungarische von Báthori Csaba. Budapest: Scolar Kiadó 2013, 287 S.

Walser, Robert: A Schoolboy's Diary and Other Stories [= Fritz Kocher's Aufsätze u. a.]. Übersetzt ins Englische von Damion Searls. New York: New York Review Books 2013, 179 S.

Walser, Robert: СОЧИНЕНИЯ ФРИЦА КОХЕРА И ДРУГИЕ ЭТЮДЫ [= Fritz Kocher's Aufsätze und andere Studien]. Übersetzt ins Russische von Aleksandra Filippova-Tschechova. Moskau: Tekst 2013, 316 S.

Walser, Robert: De vrouw op het balkon en andere prozastukjes [= Die Frau auf dem Balkon und andere Prosastücke]. Übersetzt ins Niederländische von Machteld Bokhove. Amsterdam: Parrèsia 2013, 157 S.

Walser, Robert: Diario de 1926 [= Das Tagebuch-Fragment von 1926]. Übersetzt ins Spanische von Juan de Sola. Segovia: Ediciones La uña RoTa 2013, 75 S.

Walser, Robert: Il brigante e altri racconti [= Der Räuber und andere Geschichten]. Übersetzt ins Italienische von Gabriella de'Grandi. Zürich: SJW 2013, 66 S.

Walser, Robert: Il Rubadur ed outras historias [= Der Räuber und andere Geschichten]. Übersetzt ins Rätoromanische von Leo Tuor. Zürich: SJW 2013, 68 S.

Walser, Robert: Le brigand et autres histoires [= Der Räuber und andere Geschichten]. Übersetzt ins Französische von Marion Graf. Zürich: SJW 2013, 68 S.

Walser, Robert: Mikrogramy [= Mikrogramme]. Übersetzt ins Tschechische von Radovan Charvát. Prag: Opus 2013, 157 S.

Walser, Robert: Prechadzka [= Der Spaziergang]. Übersetzt ins Slowakische von Michal Hvorecky. Bratislava: premedia 2013, 96 S.

Walser, Robert: ПРГУЛЯНКА [= Der Spaziergang]. Übersetzt ins Ukrainische von Юрія Андруховича. Czernowitz: Meridian Czernowitz 2013, 110 S.

- Walser, Robert: ШПАЦЫР [= Der Spaziergang]. Übersetzt ins Weissrussische von Volha Hapeyeva. Minsk: Lohvinau 2013, 76 S.
- Walser, Robert: Sakuhinshu 3 [= Robert Walsers Werke 3; Jakob von Gunten, Fritz Kocher's Aufsätze]. Übersetzt ins Japanische von Megumi Wakabayashi. Tokyo: Choeisha 2013, 258 S.
- Walser, Robert: The Walk and other stories [= Der Spaziergang]. Übersetzt ins Englische von Christopher Middleton. London: Serpent's Tail 2013, 197 S.
- Walser, Robert: Yardimici [= Der Gehülfe]. Übersetzt ins Türkische von Cemal Ener. Istanbul: Can Sanat Yayinlari 2013, 271 S.
- Zweifel Azzone, Annarosa (Hg.): Cento anni di poesia nella Svizzera tedesca [u.a. Walser, Robert: Meine Gedichte/Le mie poesie übersetzt ins Italienische von Annarosa Zweifel Azzone; Leicht gesagt/Facile a dirsi, Weisse Männer/Uomini bianchi übersetzt von Renata Buzzo Märgari; Morgenstern/Stella mattutina, Das Böse ist so schön wie das Schöne/Quel che è cattivo è bello come il bello, Ich könnte mich veranlasst sehen/Potrei sentirmi indotto, Lass' mich, während ich ein Tässchen Tee/Lasciami, mentre vedo una tazzina di tè, Literatur/Letteratura übersetzt von Anna Fattori]. Milano: Crocetti 2013 (= Hundert Jahre Lyrik in der deutschsprachigen Schweiz), 228 S.
2. SEKUNDÄRLITERATUR
- a) Monografien und Sammelveröffentlichungen
- Gilman, Claire (Hg.): Dickinson/Walser. Pencil Sketches. New York: The Drawing Center 2013, 127 S.
- Moser, Petra: Experimentelle Selbsterfahrung und erotischer Eigensinn in Robert Walsers «Jakob von Gunten». Bielefeld: transcript 2013, 176 S.
- Museum Herisau (Hg.): Robert Walser. Herisauer Jahre 1933–1956. 2. überarb. und erw. Aufl. Herisau: Appenzeller Verlag 2013, 150 S.
- Salathé, André: «Man muss nicht hinter alle Geheimnisse kommen wollen.» Robert und Karl Walsers Briefwechsel mit dem Verlag Huber Frauenfeld (1916–1922) samt einer Biografie von Verleger Walther Lohmeyer (1890–1951). Frauenfeld: Verlag des Historischen Vereins des Kantons Thurgau 2013, 200 S.
- Walser, Markus: Gehen verbindet Himmel und Erde. Eine Spurensuche in Robert Walser «Der Spaziergang». Saarbrücken: Akademikerverlag 2013, 86 S.
- b) Beiträge in Zeitschriften und Sammelbänden, Monografien mit Walser-Bezug
- Auraix-Jonchière, Pascale: Les Jeux de la reconfiguration dans «Schneewittchen» de Robert Walser. In: Féeries: Études sur le conte merveilleux (XVIIe–XIXe siècle) 9 (2012), S. 113–138
- Böschstein, Bernhard: Einführung. In: ders.: Die Sprengkraft der Miniatur. Zur Kurzprosa Robert Walsers, Kafkas, Musils, mit einer antithetischen Eröffnung zu Thomas Mann. Hildesheim u.a.: Olms 2013 (= Germanistische Texte und Studien; Bd. 91), S. 7–8

- Böschenstein, Bernhard: Herakles im Treppenhaus. Zum vierten Band von Robert Walsers «Mikrogrammen». In: ders.: Die Sprengkraft der Miniatur. Zur Kurzprosa Robert Walsers, Kafkas, Musils, mit einer antithetischen Eröffnung zu Thomas Mann. Hildesheim u.a.: Olms 2013 (= Germanistische Texte und Studien; Bd. 91), S. 132–147
- Böschenstein, Bernhard: Nah und fern zugleich: Franz Kafkas «Betrachtung» und Robert Walsers Berliner Skizzen. In: ders.: Die Sprengkraft der Miniatur. Zur Kurzprosa Robert Walsers, Kafkas, Musils, mit einer antithetischen Eröffnung zu Thomas Mann. Hildesheim u.a.: Olms 2013 (= Germanistische Texte und Studien; Bd. 91), S. 151–163
- Böschenstein, Bernhard: Theatralische Miniaturen. Zur frühen Prosa Robert Walsers. In: ders.: Die Sprengkraft der Miniatur. Zur Kurzprosa Robert Walsers, Kafkas, Musils, mit einer antithetischen Eröffnung zu Thomas Mann. Hildesheim u.a.: Olms 2013 (= Germanistische Texte und Studien; Bd. 91), S. 115–131
- Böschenstein, Bernhard: Zu Robert Walsers Dichterporträts. In: ders.: Die Sprengkraft der Miniatur. Zur Kurzprosa Robert Walsers, Kafkas, Musils, mit einer antithetischen Eröffnung zu Thomas Mann. Hildesheim u.a.: Olms 2013 (= Germanistische Texte und Studien; Bd. 91), S. 85–95
- Buchan, Suzanne; Guldemond, Jaap; Bloemheugel, Marente (Hg.): The Quay Brothers' Universum. Amsterdam: Eye Filmmuseum 2013
- Echte, Bernhard: Der Mensch – eine Maschine? Robert Walsers Blick auf die Psychiatrie. In: Matthias Bormuth, Frank Schneider (Hg.): Psychiatrische Anthropologie. Zur Aktualität Hans Heimanns. Stuttgart: Kohlhammer 2013, S. 88–104
- Eickenrodt, Sabine: Die humoristische Signatur des Takts. Kulturphilosophische Aspekte eines poetischen Verfahrens: Robert Walsers Berliner Sittengemälde. In: Dagmar Košťálová, Erhard Schütz (Hg.): Großstadt werden! Metropole sein! Bratislava, Wien, Berlin. Urbanitätsfantasien der Zwischenkriegszeit 1918–1938. Frankfurt: Lang 2012, S. 175–194
- Fattori, Anna: Osservazioni sul «Don Giovanni» di Mozart nei testi di Robert Walser. In: Donatella Gravrilovich, Carmelo Occhipinti, Donatella Orecchia, Pamela Parenti (Hg.): Miti antichi e moderni. [= Festschrift für Edoardo Bellingeri]. Roma: Universitalia 2013, S. 271–278
- Fattori, Anna: Robert Walser. In: Annarosa Zweifel Azzone (Hg.): Cento anni di poesia nella Svizzera tedesca. Milano: Crocetti 2013, S. 275–278
- Frederick, Samuel: A Bursting Zero of Unknowing: Overcoming the Paradox of Infinite Knowledge in Heinrich von Kleist's «Über das Marionettentheater» and Robert Walser's «Jakob von Gunten». In: The Germanic Review 88 (2013), S. 375–390
- Galanti, Carlo Mazza: Robert Walser. In: Gottfredo Fofi (Hg.): Scrittori. Grandi autori visti da grandi fotografi. Rom: Contrasto 2013, S. 484–485

- Gisi, Lucas Marco; Wieland, Magnus: Archiva-
(a)rischer Brückenschlag oder: eine weitere Ver-
bindung über die Aare. In: *arbido* 1 (2013),
S. 27–29
- Gisi, Lucas Marco: Im Namen des Autors. Carl
Seelig als Herausgeber und Biograf von Robert
Walser. In: Lucas Marco Gisi, Urs Meyer, Reto
Sorg (Hg.): *Medien der Autorschaft. Formen lite-
rarischer (Selbst-)Inszenierung von Brief und
Tagebuch bis Fotografie und Interview*. München:
Fink, S. 139–151
- Groddeck, Wolfram: Verzweigte Bezüge. Robert
Walser und Paul Verlaine. In: Uta Degner,
Elisabetta Mengaldo (Hg.): *Der Dichter und sein
Schatten. Emphatische Intertextualität in der
modernen Lyrik*. München: Fink 2014, S. 39–56
- Helbich, Sibylle: «Beeinflussungen sind begreiflich
und daher erlaubt». Robert Walsers Ringen um
den Segen Goethes. In: Oliver Ruf (Hg.): *Goethe
und die Schweiz*. Hannover: Wehrhahn 2013,
S. 335–349
- Karpenstein-Essbach, Christa: *Deutsche Literatur-
geschichte des 20. Jahrhunderts [u.a. zu Robert
Walser]*. München: Fink 2013
- Lucarelli, Jason: Using Everything: Pattern Making
in Gertrude Stein's «Melanctha», Robert Walser's
«Nothing at All» and Sam Lipsyte's «The Wrong
Arm». In: *Numéro Cinq* 8 (2013), 12 S.
- Müller, Dominik: «In Prag gab es doch Aufregende-
res zu lesen als Walsereien». Zur Publikation von
Robert Walsers Feuilletontext «Hodlers Buchen-
wald» in der «Prager Presse». In: *Musil-Forum.
Studien zur Literatur der klassischen Moderne* 32
(2013), S. 162–179
- Pister, David: *Pacta sunt servanda. The Ethics of
Contract in Robert Walser's «Jakob von Gunten»*.
In: *Figurationen. Gender, Literatur, Kultur* 12, 1
(2011) [= *Masochismus/Masochism*], S. 113–126
- Sebald, W. G.: *Le promeneur solitaire. On Robert
Walser. Übersetzt ins Englische von Jo Catling*. In:
ders.: *A Place in the Country. W. G. Sebald on
Gottfried Keller, Johann Peter Hebel, Robert
Walser and Others*. London: Hamish Hamilton
Penguin Books 2013, S. 117–154
- Shipley, Gary J.: *Smithereens: On Robert Walser's
Microscripts/Fragments: à propos des Micro-
grammes de Robert Walser*. In: *The Black Herald.
Literary magazine. Revue de littérature* 4 (Oktober
2013), S. 104/105–118/119
- Sorfa, David: *The Illusory Architekt of the Institute
Benjamenta*. In: *Adaption: The Journal of
Literature on Screen Studies* 5, 1 (2012), S. 88–101
- Sorg, Reto: *Pose und Phantom. Robert Walser und
seine Autorenporträts*. In: Lucas Marco Gisi, Urs
Meyer, Reto Sorg (Hg.): *Medien der Autorschaft.
Formen literarischer (Selbst-)Inszenierung von
Brief und Tagebuch bis Fotografie und Interview*.
München: Fink, S. 107–130
- Sorg, Reto: «Wir leben in plakätischen Zeiten.»
Robert Walser und der Literaturbetrieb seiner Zeit.
In: Philipp Theisohn, Christine Weder (Hg.): *Lite-
raturbetrieb. Zur Poetik einer Produktionsgemein-
schaft*. München: Fink 2013, S. 167–185
- Utz, Peter: *Kultivierung der Katastrophe. Literarische
Untergangsszenarien aus der Schweiz*. München:
Fink 2013, 297 S.
- Zanetti, Sandro: *Avantgardismus der Greise? Spät-
werke und ihre Poetik*. München: Fink 2012, 452 S.

c) Zeitungsartikel (Auswahl)

Bucheli, Roman: Geringele von Mohnblättern. Robert-Walser-Forscher berichten aus der Editions-Werkstatt. In: Neue Zürcher Zeitung, 25.4.2013

Bucheli, Roman: «Meister der kleinen Prosa». Robert Walsers Texte in der «Neuen Zürcher Zeitung» und im «Berliner Tageblatt» – die neuen Bände der kritischen Walser-Ausgabe. In: Neue Zürcher Zeitung, 18.1.2014

Fattori, Anna: Per nuovi lettori di Walser. [Rezension zu:] Francesco Roat, La pienezza del vuoto. Tracce mistiche nei testi di Robert Walser (Vox Populi, Pergine Valsugana, TN, 2012) In: L'Indice dei libri del mese, 13.9.2013. URL: <http://www.lindiceonline.com/index.php/blog/lib-e-ro-transito/1146per-nuovi-lettori-di-walser>.

Schütz, Erhard: Graziles im Gewühl. Robert Walsers Zeitungsfeuilletons [zur KWA Bd. II 1, II 3]. In: Der Tagesspiegel, 2.2.2014

Sury, Alexander: Expedition ins Bleistiftgebiet. In: Der Bund, 22.6.2013

d) Internetartikel (Auswahl)

Keckeis, Paul: «... nur denke ich mir gern das Druckbild duftiger, leiser». Möglichkeiten der kleinen Form zwischen Feuilleton und Buch um 1910. Vortrag an der Jahrestagung der Robert Walser-Gesellschaft, Berlin, 19.10.2013. URL: <http://www.robertwalser.ch/de/robert-walser-gesellschaft/jahrestagungen/>

Stiemer, Hendrik: Robert Walsers Atlantiküberquerungen. Ein Ausflug in die Zeitungslandschaft der Zwischenkriegszeit. Vortrag an der Jahrestagung der Robert Walser-Gesellschaft in Berlin, 19.10.2013. URL: <http://www.robertwalser.ch/de/robert-walser-gesellschaft/jahrestagungen/>

Utz, Peter: Ausgeplauderte Geheimnisse. Das Feuilleton als «Brief für alle». Vortrag an der Jahrestagung der Robert Walser-Gesellschaft, Berlin, 19.10.2013. URL: <http://www.robertwalser.ch/de/robert-walser-gesellschaft/jahrestagungen/>

e) Filme

Der Vormund und sein Dichter. Mit: Horst Raspe, Rolf Illig. Regie: Percy Adlon. D 1978. DVD 89 min. Filmedition Suhrkamp 2013